



Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition)

Riccarda J. Schneider

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition)

Riccarda J. Schneider

Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) Riccarda J. Schneider

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Anglistik - Komparatistik, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Proseminar: Shakespeare – Alle Dramen (I), Sprache: Deutsch, Abstract: Gender!

Welches sind die ersten Assoziationen, die Hörer/innen damit verbinden? Soziologische, philosophische, psychologische oder medizinische Abhandlungen?

Ich möchte mich in dieser Hausarbeit der Thematik „Geschlecht“ (gender) auf literarischer Ebene nähern. Hierfür werde ich die Werke As You Like It von William Shakespeare und Orlando von Virginia Woolf nach der Darstellung des Geschlechts analysieren und fragen:

Kann gender sichtbar gemacht oder gar in irgendeiner Weise codiert werden? Gibt es Äußerlichkeiten, an denen das soziale Geschlecht manifestiert werden kann? Was geschieht mit dem Subjekt bei einem Geschlechtswechsel? Verändern sich dann die Sprache des jeweiligen Individuums oder sein/ ihr Umgang mit anderen menschlichen Wesen?

Als Ausgangspunkt dient mir das Betrachten des sozialen Geschlechts (gender) als kulturell bedingte Konstruktion, welches ich insbesondere anhand der Figuren Rosalind aus As You Like It (1600) und Orlando aus dem gleichnamigen Roman Orlando (1928) von Virginia Woolf veranschaulichen will. Dafür habe ich meine Arbeit thematisch gegliedert. Dabei untersuche ich die Figuren von „außen nach innen“. Das heißt, ich werde zuerst den Körper als Objekt beleuchten und mich mit der Wirkung von Kleidung als Verkleidung auseinandersetzen. Daneben beschreibt dieses Kapitel, wie sich die Körpersprache mit der Maskerade und einem Geschlechtswechsel verändern kann. Das darauf folgende Kapitel schildert die „inneren“, sprachlichen Veränderungen, die eine Transformation des Geschlechts bedingen kann. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit dem Verhältnis der Figuren zu Anderen vor und nach dem Wechsel des Geschlechts, um Gemeinsamkeiten oder etwaige Unterschiede feststellen zu können.

 [Download Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in ...pdf](#)

 [Read Online Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen i ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) Riccarda J. Schneider

From reader reviews:

Ruth Haakenson:

What do you about book? It is not important along with you? Or just adding material when you require something to explain what your own problem? How about your time? Or are you busy particular person? If you don't have spare time to complete others business, it is make one feel bored faster. And you have free time? What did you do? All people has many questions above. They have to answer that question mainly because just their can do that will. It said that about book. Book is familiar on every person. Yes, it is correct. Because start from on jardín de infancia until university need that Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) to read.

Laverne Jackson:

Reading a publication can be one of a lot of activity that everyone in the world really likes. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a e-book will give you a lot of new details. When you read a reserve you will get new information because book is one of many ways to share the information or perhaps their idea. Second, studying a book will make a person more imaginative. When you examining a book especially fictional works book the author will bring someone to imagine the story how the personas do it anything. Third, you could share your knowledge to other folks. When you read this Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition), you could tells your family, friends as well as soon about yours book. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a book.

Alberta Townsend:

Reading a book to get new life style in this 12 months; every people loves to read a book. When you go through a book you can get a wide range of benefit. When you read guides, you can improve your knowledge, mainly because book has a lot of information into it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. If you wish to get information about your analysis, you can read education books, but if you want to entertain yourself you can read a fiction books, this kind of us novel, comics, and soon. The Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) provide you with a new experience in looking at a book.

Thomas Towne:

That guide can make you to feel relax. This book Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) was vibrant and of course has pictures around. As we know that book Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in

William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Detective Conan you can read and think you are the character on there. Therefore not at all of book usually are make you bored, any it makes you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book for you personally and try to like reading this.

**Download and Read Online Die Darstellung von
Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like
It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) Riccarda J.
Schneider #KMOVJB74GFZ2**

Read Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider for online ebook

Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider books to read online.

Online Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider ebook PDF download

Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider Doc

Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider Mobipocket

Die Darstellung von Geschlechterkonstruktionen in William Shakespeares "As You Like It" und Virginia Woolfs "Orlando" (German Edition) by Riccarda J. Schneider EPub