



**"Cold War Culture" und christlicher
Fundamentalismus in James Camerons
Terminator 1 & 2: Zur kulturellen
Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer
Darstellung der Wissenschaft (German Edition)**

Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition)

Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt

"Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition)

Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 1,0, Christian-Albrechts-Universität Kiel (Institut für Sozialwissenschaften), Veranstaltung: Mediensoziologie: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit von Spielfilmen, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In einer Zeit existentieller Bedrohung, den Zeiten des kalten Krieges, entstand Anfang der Achtzigerjahre ein Meilenstein des populären Kinos: der „Terminator“. Bemerkenswert an diesem Phänomen ist, dass der ursprüngliche „b-movie“ zu einer unerwartet starken Reaktion beim Publikum führte, zumindest gemessen an Zuschauerzahlen und Umsatz. Daher verwundert es kaum, dass es 1991 zu einer Fortsetzung kam. Auch dieser Film wurde zu einem „Blockbuster“ des Regisseurs James Cameron. Wurde der Film also einfach intelligent vermarktet oder woran liegt es, dass ein Terminator, der den gesamten ersten Teil mit weniger als 20 Sätzen bestreitet, derart zu einem Kultobjekt werden konnte?

Um sich dieser Frage anzunähern, soll ein Ansatz verfolgt werden der untersucht in wiefern die Filme sich der etablierten gesellschaftlichen Kultur im Amerika der frühen Achtziger und Neunziger Jahre anschließt. Von zentraler Bedeutung sind hierfür zwei Aspekte:


1. der Hintergrund des Kalten Krieges, der im englischen auch als „Cold War Culture“ bezeichnet wird, sowie
2. ein religions-soziologischer Ansatz, der versucht damalige gesellschaftliche Sichtweisen als Grundlage der Terminator-Filme herauszuarbeiten.

Neben der Verwendung von Umfragewerten, sollen mit Hilfe der Analyse und Interpretation von damaligen politischen Entscheidungen, wie auch der Interpretation der Filme, Daten zur Auswertung hervorgebracht werden, die einen umfassenden Eindruck des Zusammenspiels von gesellschaftlichem Hintergrund und künstlerischem Ausdruck im Film ermöglichen.

Interessant ist in diesem Zusammenhang, dass sich gerade im Kalten Krieg ein Fortschritt manifestiert, der das Potential birgt, die Menschheit entgültig zu vernichten. Eben dieses Potential hinterfragen die Filme. Natürlich liegt es in solch Existentialistischen Zeiten nahe, Trost in der Religion zu finden, jedoch vermag wiederum die Religion das Individuum in einer solch reduzierten Weltsicht wie zu Zeiten des Kalten Krieges, zu bestärken. Welche Position beziehen die Filme also in einem Konflikt zwischen wissenschaftlicher Machbarkeit und religiösen Ethik- und Moralvorstellungen? Welches Bild der Wissenschaft wird so vermittelt?

Hierfür soll nun zunächst der Inhalt der Filme wiedergegeben werden, um anschließend einen Blick auf gesellschaftliche Tendenzen zu werfen. Inwiefern diese aufgegriffen werden, analysiert detaillierter dann die Interpretation der Filme, um deren verdeckten Motive aufzuzeigen.

 [Download "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalism ...pdf](#)

 [Read Online "Cold War Culture" und christlicher Fundamenti ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt

From reader reviews:

Ella Butler:

Reading a guide can be one of a lot of exercise that everyone in the world likes. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people like it. First reading a reserve will give you a lot of new info. When you read a e-book you will get new information mainly because book is one of various ways to share the information or their idea. Second, studying a book will make you more imaginative. When you looking at a book especially fictional book the author will bring you to imagine the story how the people do it anything. Third, you may share your knowledge to some others. When you read this "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition), it is possible to tells your family, friends and soon about yours publication. Your knowledge can inspire the others, make them reading a publication.

Stephanie Gilley:

Your reading sixth sense will not betray anyone, why because this "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) guide written by well-known writer who really knows well how to make book that can be understand by anyone who all read the book. Written in good manner for you, still dripping wet every ideas and creating skill only for eliminate your hunger then you still uncertainty "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) as good book not simply by the cover but also with the content. This is one reserve that can break don't ascertain book by its cover, so do you still needing an additional sixth sense to pick this kind of!? Oh come on your studying sixth sense already said so why you have to listening to yet another sixth sense.

Delmar Stingley:

This "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) is great publication for you because the content that is full of information for you who always deal with world and get to make decision every minute. That book reveal it data accurately using great plan word or we can say no rambling sentences inside it. So if you are read that hurriedly you can have whole information in it. Doesn't mean it only gives you straight forward sentences but tough core information with beautiful delivering sentences. Having "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) in your hand like getting the world in your arm, facts in it is not ridiculous just one. We can say that no e-book that offer you world within ten or fifteen minute right but this e-book already do that. So , this is certainly good reading book. Hi Mr. and Mrs. busy do you still doubt that will?

Jonathan Bean:

Beside this kind of "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) in your phone, it could possibly give you a way to get nearer to the new knowledge or details. The information and the knowledge you might got here is fresh in the oven so don't possibly be worry if you feel like an old people live in narrow commune. It is good thing to have "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) because this book offers to you personally readable information. Do you often have book but you would not get what it's all about. Oh come on, that will not end up to happen if you have this in the hand. The Enjoyable blend here cannot be questionable, such as treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss the idea? Find this book and read it from now!

Download and Read Online "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt #YLD2W1IZQ9P

Read "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt for online ebook

"Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt books to read online.

Online "Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt ebook PDF download

"Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt Doc

"Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt Mobipocket

"Cold War Culture" und christlicher Fundamentalismus in James Camerons Terminator 1 & 2: Zur kulturellen Anschlussfähigkeit der Filme und ihrer Darstellung der Wissenschaft (German Edition) by Jan-Niklas Bamler, Isabel Arndt EPub