



Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition)

Alma Lanz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition)

Alma Lanz

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) Alma Lanz

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: ausgezeichnet (6), Universität Basel, Veranstaltung: Schweizer Gegenwartsliteratur, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Arbeit sollen die Erzählinstanzen zweier, im Jahre 2006 erschienener, literarischer Werke untersucht werden.

In Christina Viraghs „Im April“ wird die Geschichte desselben Ortes (die Matte) auf vier verschiedenen Zeitebenen (Mitte 15. Jahrhundert, zwanziger- und sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts, Anfang des 21. Jahrhunderts) abgehandelt. Jede Zeitebene präsentiert eine in sich abgeschlossene Geschichte und dennoch sind alle Ebenen miteinander verknüpft. Im Zentrum der Handlung steht das mit „der Matte“ – einem scheinbar magischen Ort – verknüpfte Geheimnis, das bis zum Schluss bewahrt wird. Es werden mehrere dutzend Figuren eingeführt, die teilweise in mehreren Zeitepisoden auftreten.

Die Handlung von Matthias Zschokkes „Maurice mit Huhn“ ist nicht leicht zu beschreiben. Charakteristisch für dieses Werk ist es, dass keine eigentliche Handlung vorhanden ist. Vielmehr wird der Ereignislosigkeit gefrönt, indem Belanglosigkeiten zusammengetragen und aneinander-gereiht werden. Die Belanglosigkeiten drehen sich um Maurice, den Protagonisten, über den es nicht viel zu erzählen gibt.

Trotz der inhaltlichen und sprachlichen Unterschiedlichkeit der beiden Werke, lassen sich auf erzähltheoretischer Ebene Gemeinsamkeiten ausmachen, die in dieser Arbeit behandelt werden sollen.

Beiden Werken gemeinsam sind beispielsweise die starke Anteilnahme des Erzählers an der erzählten Welt, der Leser, der in die Irre geführt wird, unbekannte Erzählinstanzen, die chaotische und verwirrende literarische Gestaltung und die ständig wechselnde Erzähler-perspektive.

In dieser Arbeit sollen die narrativen Instanzen der beiden Werke untersucht und miteinander verglichen werden. Dabei steht der Vergleich von einschlägigen Textstellen im Mittelpunkt.

Als hauptsächlichen theoretischen Ansatz habe ich „Die Erzählung“ von Gérard Genette gewählt, worauf ich mich, wenn immer möglich, beziehen werde.

 [Download Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im ...pdf](#)

 [Read Online Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "I ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) Alma Lanz

From reader reviews:

Maria Saad:

In other case, little folks like to read book Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition). You can choose the best book if you appreciate reading a book. So long as we know about how is important the book Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition). You can add expertise and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, mainly because from book you can recognize everything! From your country until finally foreign or abroad you will find yourself known. About simple point until wonderful thing you can know that. In this era, we are able to open a book or even searching by internet product. It is called e-book. You may use it when you feel bored stiff to go to the library. Let's examine.

Lauren Robinson:

This book untitled Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, honestly, that is because when you read this book you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy this book in the book retailer or you can order it through online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, since you can read this book in your Smart phone. So there is no reason to you personally to past this publication from your list.

Jill Beery:

People live in this new day of lifestyle always try and and must have the spare time or they will get great deal of stress from both daily life and work. So , whenever we ask do people have spare time, we will say absolutely yes. People is human not only a robot. Then we ask again, what kind of activity are there when the spare time coming to anyone of course your answer will certainly unlimited right. Then do you ever try this one, reading ebooks. It can be your alternative within spending your spare time, the book you have read is actually Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition).

William Quesada:

You can spend your free time to see this book this book. This Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) is simple to create you can read it in the playground, in the beach, train along with soon. If you did not have got much space to bring often the printed book, you can buy typically the e-book. It is make you simpler to read it. You can save the actual book in your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

**Download and Read Online Die narrativen Instanzen in Christina
Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn":
Ein Vergleich (German Edition) Alma Lanz #7KZDLNRWUTH**

Read Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz for online ebook

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz books to read online.

Online Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz ebook PDF download

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz Doc

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz Mobipocket

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz EPub