



Christoph Schlingensiefels Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition)

Gordon Strahl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition)

Gordon Strahl

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) Gordon Strahl

Magisterarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Ruhr-Universität Bochum, 32 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Theater muss politischer werden.“ Diese Forderung stellte der ehemalige deutsche Bundespräsident Roman Herzog während seiner Amtszeit. Der Kritiker, ehemalige Anwalt und Mitglied des Schlingensief-Ensembles Dietrich Kuhlbrodt formulierte diese Forderung für das Parteiprogramm der Schlingensief'schen Kunst-Partei Chance 2000 einfach um in: „Die Politik muss theatraler werden.“ Auch wenn Soziologen, sich auf Erving Goffman berufend, behaupten, dies sei schon längst geschehen, denn jeder Mensch fungiere als Schauspieler, und insbesondere Politiker setzten sich in Szene. Dies ist eine Behauptung, die heute tagtäglich in Nachrichten oder Zeitungen auftauchen kann, ohne einen Aufschrei der Bevölkerung auszulösen. Der Film- und Theaterregisseur Christoph Schlingensief jedoch scheint diesem Phänomen auf den Grund gehen zu wollen. Er greift die Idee auf und nimmt sie wörtlich, gründet zur Bundestagswahl 1998 mit Chance 2000 eine real wählbare Partei, bestehend aus Schauspielern, Künstlern, Arbeitslosen, Behinderten und allen, die Lust haben, mitzuwirken.

Nach einer zusammenfassenden Darstellung der frühen Theaterarbeiten Christoph Schlingensiefs beschreibe ich drei seiner Projekte: Chance 2000, Ausländer raus – Bitte liebt Österreich, Hamlet. Ich lege den Focus auf genau diese Projekte, weil sie einen unmittelbaren Bezug zu politischen Thematiken haben. Dabei wird jeweils die Vermengung der Kunst- und Realitätsebene von besonderer Bedeutung sein. Wie und vor allem zu welchem Zweck inszeniert Schlingensief das Publikum, wie wird der Rezipient zum Darsteller? Auch die Frage, wie und weshalb Schlingensief die mediale Berichterstattung mit einbezieht, darf bei den drei Beispielen nicht unbeachtet bleiben. Denn die große Medienpräsenz, die Schlingensiefs Aktionen auch außerhalb des Feuilletons zuteil wird, trägt sicherlich dazu bei, dass der Journalist Georg Diez behaupten kann, Schlingensief schaffe es, dem Theater das zu geben, „was ihm fast vollständig abhanden gekommen ist: gesellschaftliche Relevanz“³. Abschließend möchte ich untersuchen, wie ihm genau dieses gelingt: Der Kunst eine gesellschaftlich wichtige Position zurückzugeben. Dazu werde ich Schlingensiefs Theaterkonzept den traditionellen Formen des Politischen Theaters gegenüberstellen und darlegen, warum Piscator und Boal für uns bestenfalls museale Qualitäten haben, während Schlingensiefs Aktionen ein tragfähiges Gerüst für Politisches Theater in unserer heutigen Zeit bilden.

 [Download Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für ...pdf](#)

 [Read Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept fü ...pdf](#)

Download and Read Free Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) Gordon Strahl

From reader reviews:

Jennifer Crowe:

The book Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. Why must we leave a good thing like a book Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition)? A few of you have a different opinion about e-book. But one aim that will book can give many facts for us. It is absolutely right. Right now, try to closer using your book. Knowledge or facts that you take for that, you may give for each other; you could share all of these. Book Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and big function for you. You can look the enormous world by wide open and read a reserve. So it is very wonderful.

Alfred Stevens:

Hey guys, do you desires to finds a new book to read? May be the book with the concept Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) suitable to you? Typically the book was written by famous writer in this era. The actual book untitled Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) is the main of several books which everyone read now. This kind of book was inspired many men and women in the world. When you read this e-book you will enter the new dimensions that you ever know previous to. The author explained their plan in the simple way, thus all of people can easily to know the core of this book. This book will give you a large amount of information about this world now. In order to see the represented of the world in this book.

Ramon Lopez:

Reading a guide can be one of a lot of pastime that everyone in the world really likes. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a book will give you a lot of new information. When you read a guide you will get new information since book is one of numerous ways to share the information as well as their idea. Second, studying a book will make you more imaginative. When you examining a book especially tale fantasy book the author will bring that you imagine the story how the characters do it anything. Third, you could share your knowledge to some others. When you read this Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition), it is possible to tells your family, friends and also soon about yours guide. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a reserve.

Anthony Bankston:

A lot of people always spent their particular free time to vacation or even go to the outside with them loved ones or their friend. Do you know? Many a lot of people spent they free time just watching TV, or playing video games all day long. If you want to try to find a new activity that is look different you can read any book. It is really fun for you. If you enjoy the book that you just read you can spent 24 hours a day to reading

a e-book. The book Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) it is extremely good to read. There are a lot of folks that recommended this book. We were holding enjoying reading this book. Should you did not have enough space to deliver this book you can buy the e-book. You can m0ore simply to read this book from your smart phone. The price is not too costly but this book possesses high quality.

Download and Read Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) Gordon Strahl #EXV7Y0AC6G1

Read Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl for online ebook

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl books to read online.

Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl ebook PDF download

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl Doc

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl Mobipocket

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl EPub