



Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition)

Frauke Fabelje

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition)

Frauke Fabelje

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) Frauke Fabelje

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität zu Köln (Institut für Medienkultur und Theater), Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn man darüber reflektiert, wer zu den bedeutendsten Schriftstellern der Weltliteratur zählt, kommt einem nahezu selbstverständlich der Name William Shakespeare in den Sinn. Aber wie kann es sein, dass ein Dramatiker aus dem 16. Jahrhundert, also aus dem elisabethanischen Zeitalter Englands, auch in der heutigen Zeit noch so bekannt ist? Ist es möglich die Konflikte der damaligen Zeit insofern zu verstehen, dass man auch Shakespeares Stücke verstehen und einordnen kann?

Das folgende Zitat, das sich eigentlich auf das Stück König Lear bezieht, aber im Grunde eine allgemeingültige Idee zu Shakespeares Werken aufzeigt, verdeutlicht vielleicht ein wenig, wie ein heutiges Verstehen der Werke möglich ist:

Das Stück ebenso wie die äußereren Umstände, in die es seinerzeit eingebettet war, wurden fortwährend, manchmal tiefgreifend umgebildet. Aber diese Umbildungen heben die Geschichte nicht etwa auf, indem sie uns in eine ewige Gegenwart einsperren; im Gegenteil, sie zeigen die Unausweichlichkeit eines Geschichtsprozesses an, deuten auf einen anhaltenden, strukturierten Tauschhandel hin [...].

Diese Umbildungen sind also Aspekte, die auf eine bestimmte Art und Weise modernisiert wurden, ohne die Grundaussage des Stücks zu verändern. So ist es möglich, die damaligen Themen in der aktuellen Zeit verständlich zu machen, und dennoch den Charakter Shakespeares beizubehalten.

Ziel dieser Hausarbeit ist es, beispielhaft am Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA solche Modernisierungsaspekte zu analysieren und Rückbezüge zum Originalstück Romeo und Julia (1597) von William Shakespeare herzustellen.



[Download Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Fi ...pdf](#)



[Read Online Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom ...pdf](#)

Download and Read Free Online Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) Frauke Fabelje

From reader reviews:

Esmeralda Rossman:

A lot of people always spent their own free time to vacation or perhaps go to the outside with them friends and family or their friend. Do you realize? Many a lot of people spent they free time just watching TV, or playing video games all day long. If you would like try to find a new activity honestly, that is look different you can read any book. It is really fun for you. If you enjoy the book that you just read you can spent all day every day to reading a reserve. The book Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) it is very good to read. There are a lot of people that recommended this book. We were holding enjoying reading this book. In the event you did not have enough space to bring this book you can buy typically the e-book. You can m0ore simply to read this book from a smart phone. The price is not to cover but this book has high quality.

Gregory Goolsby:

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) can be one of your beginning books that are good idea. We all recommend that straight away because this e-book has good vocabulary that will increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The article writer giving his/her effort that will put every word into satisfaction arrangement in writing Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) although doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource data that maybe you can be considered one of it. This great information may drawn you into brand-new stage of crucial imagining.

Juana Houck:

The book untitled Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the girl idea with easy way. The language is very straightforward all the people, so do not worry, you can easy to read the item. The book was compiled by famous author. The author gives you in the new time of literary works. You can read this book because you can continue reading your smart phone, or model, so you can read the book inside anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can open their official web-site along with order it. Have a nice go through.

Mark Adair:

Reading a publication make you to get more knowledge as a result. You can take knowledge and information from a book. Book is created or printed or descriptive from each source which filled update of news. Within this modern era like right now, many ways to get information are available for anyone. From media social

such as newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, novel and comic. You can add your understanding by that book. Are you hip to spend your spare time to spread out your book? Or just trying to find the Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) when you required it?

Download and Read Online Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) Frauke Fabelje #EMDJAQ8LO6B

Read Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje for online ebook

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje books to read online.

Online Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje ebook PDF download

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje Doc

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje Mobipocket

Modernisierungsaspekte im Film: Am Beispiel vom Film WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIA im Vergleich zum Original (German Edition) by Frauke Fabelje EPub